

t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e

pierre larauza + emmanuelle vincent

**Spectacle
Jeune
Public**

Vos murs ne nous empêcheront pas

Danse et musique live, 20' ou 40', première en 2020

Entremêlant danse, musique et installation, *Vos murs ne nous empêcheront pas* propose une vision poétique du territoire, questionnant ses frontières et leur porosité.

**Qu'est-ce qu'un territoire et comment est-il partagé ?
Qu'est-ce qu'un espace de vie et comment se le partage-t-on ? Comment accueille-t-on l'étranger et comment réagit-on face à la différence culturelle ?**

Performeurs et musiciens coexistent dans des bulles transparentes pour construire ensemble l'utopie d'un monde décloisonné.





DISTRIBUTION

Une installation-performance chorégraphique de
Pierre Larauza et Emmanuelle Vincent

avec

DEUX PERFORMEUR.EUSE.S EN TOURNÉE

Emmanuelle Vincent, danseuse

Pierre Larauza, performeur

Une production de t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e en coproduction avec Manège.mons / CECN2, TechnocITé, Transcultures et L'Abattoir Centre national des arts de la rue.

En résidence artistique à La Chartreuse Centre National des Ecritures du Spectacle. En résidence artistique au STUDIO technologique de Maubeuge, Scène nationale de Maubeuge.

t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e est soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la danse, la Cocof, le Grand Studio et la commune d'Ixelles.





Pierre Larauza + Emmanuelle Vincent ***t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e***

Hong Kong, 2003 : Emmanuelle Vincent et Pierre Larauza créent le binôme t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e avant de venir s'installer à Bruxelles. Les deux artistes voyagent alors de l'Europe à l'Asie en passant par l'Afrique ; traversant des festivals internationaux de danse, de films ou des arts de la rue, inventant toujours des dispositifs qui mêlent fragments de fictions et vies réelles. Chorégraphes et plasticiens, ils explorent le mouvement dans des formes hybrides. Leur univers décloisonné fait se croiser arts visuels et danse dans des spectacles scéniques, des performances urbaines et muséales ou encore des films de danse.

Pierre, également docteur en art et sciences de l'art, développe un travail théorique et pratique de 'sculpture documentaire'. Notion qu'il utilise pour qualifier ses sculptures reconstituant grandeur nature des mouvements physiques mass-médiatisés l'ayant particulièrement marqué, d'un geste sportif culte à une bavure policière.

Emmanuelle intervient en didactique de la danse, à la faculté des sciences de la motricité à l'UCLouvain, et en art de la performance à l'Université des Beaux-Arts d'Hô Chi Minh-Ville.

Elle se forme actuellement en ethnologie pour développer un travail chorégraphique sur la relation entre les êtres vivants, renouant avec notre animalité. Elle sera artiste en résidence à l'UCLouvain en 2022-2023.

Au fil des créations, ils entrelacent leurs rôles pour nourrir leur pluridisciplinarité commune et s'entourent de collaborateurs et collaboratrices internationaux. Questionnant la porosité des frontières disciplinaires, leurs projets ont été diffusés dans plus de vingt-cinq pays sur les cinq continents. Pierre et Emmanuelle brouillent les pistes, bousculent les genres, cassent les codes pour repenser la notion de spectatorialité.

Artistes associé.e.s aux Halles de Schaerbeek à partir de l'automne 2021, ils développeront avec le projet 19 x Bxl une vaste exploration du territoire bruxellois à travers des portraits chorégraphiques et humains. Bénéficiant d'un contrat-programme de la FWB, le duo dirige par ailleurs l'école de danse La Confiserie et mène avec le plasticien Thy Nguyen Truong Minh un projet de coopération bilatérale au Vietnam avec l'ERG et l'Université des Beaux-Arts d'Hô Chi Minh-Ville.

« Aller au-delà des frontières... Depuis dix-huit ans notre passion est de construire des ponts entre les cultures, en écho à nos propres vies privées, métissées, et pour contrer le monde d'aujourd'hui où s'érigent trop facilement des frontières. Notre manifeste est de renoncer à tous les murs-frontières, qu'ils soient géographiques, politiques, culturels ou intimes. »

t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e

Pierre Larauza & Emmanuelle Vincent

Directeurs artistiques
pierre@transitscape.net
emmanuelle@transitscape.net

Manon André

Diffusion et Médiation
manon@transitscape.net
Tel. +32(0) 485 709 620

Silvia Gutierrez Kirchner

Administration et Production
silvia@transitscape.net

www.transitscape.net

La compagnie de danse t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e / Pierre Larauza
& Emmanuelle Vincent est soutenue par la FWB, la COCOF et
accompagnée par Le Grand Studio



Siège social
rue des cultivateurs, 74
1040 Etterbeek
Belgique

Studio
rue du Viaduc, 133
1050 Ixelles
Belgique



t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e
Pierre Larauza + Emmanuelle Vincent



GRANDSTUDIO